

**Eszközükséglet:**

1. A Forrai féle ábécé minden gyereknek. Ebből mindig legyen több tartalékban.
2. Egy sorozat A4-es méretű rovás betűkép, egyik sarkában kis méretben a latin betűk. Ezt a szakkörvezető készíti el.
3. Kartonlapok, vonalzó, olló, filctollak a tanulói betűkártyák elkészítéséhez.
4. Egy doboz gyurma tanulónként.

**Feladatok:**

A feladatokat az alábbi sorrendben, a tanulók haladásának megfelelően osztjuk be.

1. Beszélgetés az írásról, jelentőségéről.  
Milyen régi az írás?  
Kik hozták létre az első írásokat?  
Milyen írásfajtákat ismerünk?  
(Gyűjtőmunka, kutatómunka a könyvtárban)
2. A rovás ábécé bemutatása, kiosztása a gyerekeknek.  
*Ismertetés:* a rovásírás a magyarok őseinek az írása. A legrégebb írásfajták közé tartozik, amelyben nyelvünk minden hangjára volt és van jel. A X.-XI. század táján a latin betűs írás szorította ki, amelynek kisebb betűkészletével nem lehetett 13 hangunkat (Ty, Gy, Ny, Ly. SZ, ZS, CS, J, K, Á, É, Ö, Ü) lejegyezni.  
Szabályok ismertetése (lásd 7-8. oldal)
3. *Beszélgetés:* milyennek találják a rovásírást, összehasonlítva a többi ábécével?
4. SZ, Í, I, D, J, T, TT, GY – I, ı, ı̂, ı̃, ı̄, ı̅, ı̆, ı̇ – mint legegyszerűbb betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.
5. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
6. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
7. C, ZS, Ö, A, Á, P, M – ı̈, ı̉, ı̊, ı̋, ı̌, ı̍ – betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.
8. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
9. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
10. B, TY, S, G, L, R, RR – X, ı̈, ı̉, ı̊, ı̋, ı̌, ı̍ – betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.

11. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
12. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
13. CS, CCS, Z, ZZ, V, U, Ú – H, HH, H, HH, M, M, M – betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.
14. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
15. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
16. N, NY, H, O, Ó, Ő, E, É – J, D, X, C, Q, X, Z, J – betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.
17. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
18. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
19. LY, F, Ű, Ü, K, AK – Ø, Ø, X, H, O, L – betűk képének elhelyezése a táblán, kiválasztásuk az ábécéből bekarikázással, írásuk gyakorlása.
20. A betűk elkészítése gyurmából. A gyurmabetűk letakarása és felismerésük tapintással.
21. Minden tanuló elkészíti kartonpapírból a saját betűkártyáit.
22. Most már minden betűt ismerünk, játszunk a betűkártyákkal!  
A) Hangoztatom a betűt, a gyerekek felmutatják a megfelelő kártyát.  
B) Felmutatom a kártyát, a gyerekek hangoztatják a betűt.  
C) Tíz rovájsjeles betűkártya húzása, ezekből a betűkből minél több szó alkotása, leírása.
23. Táblára 6–7 rovásjel írása, ki tud többet leírni emlékezetből.
24. Egymás hátára írjuk ujjunkkal a betűket, felismerés.
25. Szó- és képkártyák készítése, szó- és képkártyák egyeztetése.
26. 3–4 szókártya húzása, ezekkel mondatalkotás, majd leírás.
27. A táblán 6–8 szó rovásírással, majd letöröljük, ki tud többet leírni emlékezetből.
28. A tanulók eltakarják a szemüket, közben a táblára szavak, vagy mondatok kerülnek.  
A) Ki tudja hamarabb elolvasni.  
B) Ki tudja hamarabb leírni.
29. Tollbamondás utáni írás, majd egymás munkájának javítása.
30. Szépírási verseny.

31. *Szólottó.* Két darab A4-es lapra ugyanazokat a szavakat fénymásoljuk latin betűkkel és rovásírással, kb. 25-öt. Az egyiket a szavak szerint szétvágjuk, összekeverjük. Ezeket minden tanulónak kiosztjuk. Az győz, aki hamarabb befedi a szavakat a párujával. Több ilyen lapsorozatot lehet készíteni.
32. *Csoportosítás*  
Szókártyák szétválogatása főfogalom szerint, pl. növény, állat stb.
33. Tréfás feladatokat tartalmazó mondatok húzása, amelyeket el kell végezni, pl. húzd meg a padtársad fülét stb.
34. Mondatok húzása, lemásolása, átírása latin betűre.
35. Írás gyorsasági verseny.
36. Olvasás gyorsasági verseny.
37. Hangos olvasás mondatonként. Aki nem tudja folytatni, zálogot ad.
38. Válogató olvasás: például csak olyan szavakat olvasunk fel, amelyekben egy bizonyos gyakorlandó betű van, vagy csak az élőlényeket jelentő szavakat stb.
39. A tanulók előtt lévő hosszú rovásírással szövegből néhány szót felírok a táblára, karikázzák be! Ki találja meg leghamarabb?
40. Nem írom fel a keresendő szót, csak kimondom. Karikázzák be!
41. Szétvágott, összekevert mondatok rendezése, leírása.
42. Mondatokra vágott, összekevert történet időrendi sorrendbe rakása.
43. Rovásírással keresztrejtvények szerkesztése.
44. Fénymásoljuk régi rovás emlékek képeit, a gyerekek keressék ki rajtuk a megtanulandó betűket vagy próbálják megfejteni!
45. Rovásfeliratok készítése gyöngyből, gabona magvakból, apróra tépett színes papírból: kartonpapírra halványan ráírjuk a szavakat. A vonalakat bekenjük ragasztóval és ebbe illesztjük a magvakat, gyöngyöket, vagy a színes papírdarabkákat. Kiállítás készülhet belőle.

### **Számrovás gyakorlása**

46. Számok másolása, olvasása, tollbamondás utáni írása  
tízes, húszas, ötvenes, százaz, ezres, tízezres, százezres, millióz körben.
47. Hangoztatom a számot, a tanulók felmutatják a számkártyát.
48. Felmutatom a számot, a gyerekek hangoztatják.

49. Rovásszámjegyes számkártyák húzása, a tanulók írják le arab számmal.
50. Arab számok húzása, a tanulók írják le rovásszámjeggyel.
51. Számok hangos olvasása feladatlapról.
52. A gyakorló füzetben a keltezés leírása minden foglalkozáson rovásszámjeggyel.
53. A tananyagban szereplő költők, írók, stb. születési, halálozási idejének leírása rovásszámjegyekkel.

### Házi feladatok

1. Átírások rovásírásról latin betűre, latin betűről rovásírásra, kisebb fogalmazások, szóbetű- és számkártyák készítése.
2. Napló vezetése rovásírással.
3. Rovásemlékek fénymásolatban kiosztott képeinek lerajzolása.
4. Képregény készítése, az alakok szájából induló buborékba rovásírásos szöveget írnak a tanulók.
5. Találjanak ki a gyerekek új, ötletes feladatokat a rovásírás gyakorlására. Ötletversenyt is lehet rendezni szavazással, ahol az ötleteket és a szavazatokat rovásírással kell leadni.



Magyar Adorján rovásírás ábécéje (Fehérné W. A., 1975)

Tanítás helye: Budapest, XVII. ker. Zrínyi Miklós Általános Iskola  
 Tanítás időpontja: 2006. március 30.  
 Gyerekek kora: 10 év, 4. osztály  
 Foglalkozás jellege: szakkör

1. Betűfelismerés (táblán)      Λ Θ Λ ϩ ϣ ϣ ϣ 1 1 ) 0

2. Alkoss három szót a betűkből !

Λ ϣ Θ Λ Λ , 1 ϣ ϩ ϩ 1 , 1 ϣ ϣ 0

Kik ők gyűjtőnéven?

PÁSZTOROK

Ki mire vigyázott?

KANÁSZ - DISZNÓ

JUHÁSZ - JUH

GULYÁS - SZARVASMARHA

Csoportosítsd a szavakat az állatokhoz!

1 ϣ 0 , ϣ Θ Λ Λ , ϣ ϩ ϩ ϣ ϩ , ϣ ϩ ϩ ϩ 0

ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ - 1 ϣ ϩ ϩ 0

ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ - ϣ ϩ ϩ ϣ ϩ , ϣ ϩ ϩ ϩ 0

ρ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ - ϣ Θ Λ Λ

ϩ ϩ 1 - 1 ϣ 0

Mi a különbség a csürhe és a konda között? Keresd meg az Értelmező Szótárban!  
 (Magyar Értelmező Kéziszótár - Akadémiai Kiadó 1985)

3. Találd meg a szótagok párját! (táblán)

ρ ϩ ϩ ϩ ϩ

ϩ Λ -

- ϩ ϩ ϩ

Λ ϩ ϩ ϩ ϩ

ρ ϩ ϩ Λ -

- ϩ ϩ

ρ ϩ ϩ ϩ ϩ

Λ ϩ ϩ -

- ϩ ϩ

ρ Θ Λ Λ

ρ ϩ -

- ϩ Λ

ϩ Λ Λ ϩ

ρ Θ -

- Λ ϩ

Mi a különbség a csorda és a gulya között? Keresd meg az Értelmező Szótárban!

Melyik a kakukktojás?

ÜLLŐ

Mely foglalkozáshoz köthető?

KOVÁCS

Célkitűzés: A mai órán régi foglalkozásokat elevenítünk fel rovásírás segítségével!

4. 6 borítékban rovásszavak; a gyerekek ennek megfelelően 6 csoportban dolgoznak.

Csoportosítsd, mely foglalkozásra ismersz?

Válassz a kiállított tárgyak közül, ami jellemző a foglalkozásokra!

Mutasd be pár mondattal a foglalkozást!

Keress O. Nagy Gábor Magyar szólások és közmondások c. könyvéből (Talentum Kiadó 1996) egy ideillő közmondást!

1. cs. H404Y = 3019M, Y3H302MKI, 3A3A1Y, 3AH3, 4003H, 04Y3A  
 2. cs. A403H40 = 03Y1A30, Y3H3, 3T333302Y3A3, H333H, A33H30, A434  
 3. cs. H3Y141 = 4X3A, D3H3H, 403H30, H4H1A3X, 333A30, A3030, 403Y4A  
 4. cs. 4AH4M, 4T43H4H = M3340H4A, 3Y, 43H3T, 404Y40, H4, H3X  
 5. cs. H4M30 = H3Y, 330, 3Y4Y1M0, 30Y41, 3AA4, 0KHK3  
 6. cs. H43A33 = 04Y, Y1T3, 3033A43, 33A43, 031M, 4HMX, 403M

5. Táblázat kirakása – a Szóébvár című könyv használata

*Régi foglalkozások:*

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| Hordókat, kádakat készít       | H433X, H4440, H3Y3T3 |
| Szövással foglalkozó iparos    | H404Y                |
| Disznópásztor                  | I4340                |
| Pásztor munkáját segítő legény | H4Y13X               |
| Gulyát őrző pásztor            | A403A                |
| Fodrász                        | 03XH3X               |
| Csizmakészítő                  | 4T43H4H              |
| Cipőt készít                   | 4AH4M                |
| Kerékgyártó                    | H43A3X               |
| Patkolást készít               | H4M30                |
| Lábbelit javított              | I3T3T                |
| Kardkészítő, élesítő           | H4T3H                |
| Kereskedő                      | H43A40               |
| Szőrméből bundát készít        | H3I                  |
| Bőrkikészítő                   | H43T4                |
| Iskolai hivatalsegéd           | A3A3333              |
| Gyógyszerész                   | A30T44               |
| Búzát őröl                     | H43A33               |
| Kést élez                      | A3HKIKO              |
| Fényképész                     | A304H1A3Y30          |
| Szülésznő                      | 4X4X                 |

6. Ismert mesékből részletek rovásírással. Olvasd el!  
Melyik mese? Mely foglalkozást rejti?  
Kisnyúl (mészáros) A kiskondás (disznópásztor)  
A rátóti csikótojás (csősz) Gergő juhász kanala (juhász)
7. Népdalok gyűjtése, amelyekben régi foglalkozások szerepelnek. Egy kiválasztása:  
Nézd meg lányom, nézd meg jól... (Negyedik daloskönyvem – Apáczai Kiadó 2005)
8. A tanulók által készített könyvjelzők átadása a vendégeknek. A rajta lévő idézet szövege  
Gub Jenő: Üres kalász fenn hordja a fejét (Erdélyi Gondolat Könyvkiadó - Székely-  
udvarhely 2004) című könyvéből.

[illegible]

1.  $456789 \text{ } \theta \text{ } \phi \text{ } \psi \text{ } \chi \text{ } \gamma$
2. 

|          |          |                   |                   |          |           |            |                   |           |                   |
|----------|----------|-------------------|-------------------|----------|-----------|------------|-------------------|-----------|-------------------|
| $\oplus$ | $\oplus$ | $\sphericalangle$ | $\sphericalangle$ | $\oplus$ | $\ominus$ | $\text{M}$ | $\sphericalangle$ | $\ominus$ | $\sphericalangle$ |
|----------|----------|-------------------|-------------------|----------|-----------|------------|-------------------|-----------|-------------------|
3.  $\chi \text{ } \vdash \text{ } \oplus \text{ } \sim \text{ } \sim \text{ } \text{M} \text{ } \vee \text{ } \succ \text{ } \subset \text{ } \vdash \text{ } \times \text{ } \times$
4. 

|             |           |        |                   |        |        |        |
|-------------|-----------|--------|-------------------|--------|--------|--------|
| $\boxminus$ | $\ominus$ | $\neg$ | $\sphericalangle$ | $\sim$ | $\neg$ | $\neg$ |
|-------------|-----------|--------|-------------------|--------|--------|--------|

|                   |           |             |             |             |             |
|-------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| $\sphericalangle$ | $\ominus$ | $\boxtimes$ | $\boxtimes$ | $\parallel$ | $\boxtimes$ |
|-------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
5. 

|                   |             |           |           |        |             |             |             |
|-------------------|-------------|-----------|-----------|--------|-------------|-------------|-------------|
| $\sphericalangle$ | $\boxtimes$ | $\ominus$ | $\ominus$ | $\neg$ | $\boxtimes$ | $\boxtimes$ | $\boxtimes$ |
|-------------------|-------------|-----------|-----------|--------|-------------|-------------|-------------|
6. 

|                   |             |             |             |         |        |          |          |          |          |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|---------|--------|----------|----------|----------|----------|
| $\sphericalangle$ | $\parallel$ | $\parallel$ | $\boxtimes$ | $\succ$ | $\chi$ | $\gamma$ | $\gamma$ | $\gamma$ | $\gamma$ |
|-------------------|-------------|-------------|-------------|---------|--------|----------|----------|----------|----------|
7.  $\Delta \text{ } \subset \text{ } \text{M} \text{ } \wedge \text{ } \lambda \text{ } \Gamma \text{ } \text{R} \text{ } \succ \text{ } \neg \text{ } \text{I} \text{ } \text{A} \text{ } \text{M} \text{ } \wedge \text{ } \text{F}$
8.  $\text{I} \text{ } \neg \text{ } \text{h} \text{ } \wedge \text{ } \text{I} \text{ } \text{I} \text{ } \neg \text{ } \text{h} \text{ } \succ \text{ } \text{h} \text{ } \vee \text{ } \wedge \text{ } \neg \text{ } \vee \text{ } \text{M} \text{ } \subset \text{ } \vee \text{ } \text{h}$

*Rovásfeliratos gyűrűk kiterített rajzai:*

1. Battonya (avar kor) 2. Deszk, 3. Székesfehérvár,  
4. Klárafalva, 5. Kunkerekegyháza, 6. Pomáz-Klissza,  
7. Ladánybene (Árpád-kor)  
8. Hódmezővásárhely (XIV. század)  
(Fehérné Walter Anna, 1975)

Ha valaki olyan ismeret, tudás birtokába jut, amely nemzetének hírnevét öregbíti, kötelessége ezt másokkal is megismertetni. Fokozottan érvényes ez a rovásírásra, amely a magyarságnak legrégebbi és legértékesebb szellemi kincse, nemzeti büszkeségének alapja, az pedig a fiatalokra, gyermekekre jellemző természetes igény, hogy megszerzett tudásukat összemérjék hasonló érdeklődésű társaikkal.

Az első versenyt 1997-ben szűkebb hazámban, Budapest XVI. kerületében szerveztem. Feleségemmel, Friedrich Klárával, aki a feladatokat készítette, nem is számítottunk akkora sikerre, hogy a kerület általános- és középiskoláiból csaknem száz tanuló nyújtott be dolgozatot. A döntőt 1998 márciusában tartottuk, a verseny győzteseit a XVI. kerületi önkormányzat Kulturális- és Sport Bizottsága négynapos erdélyi utazással jutalmazta, amelynek során több rovásfeliratos székelykaput fényképezhettek le.

Ennek a versenynek köszönhetjük Forrai Sándor tanár, írástörténész atyai barátságát, aki levélben keresett meg jókívánságaival.

1999-ben a Magyar Cserkész Szövetség versenyén vettünk részt tanulóinkkal szép sikerrel.

2000-ben az összefogás és a szélesebb körű terjesztés reményében a Magyar Cserkész Szövetség és az Ómagyar Kultúra Baráti Társaság képviselőit is meghívtuk versenyünkre. A helyszín ismét a XVI. kerület lett, közelebbről a Móra Ferenc Általános Iskola, amelynek igazgatónője, Dr. Jeszenszkyne Gallai Gabriella azóta is helyet biztosít a rendezvénynek. Fővédnökünk Forrai Sándor tanár úr volt. A 95 versenyzőből 28-an ideiglenes határainkon túlról (Felvidékről, Kárpátaljáról, Erdélyből jöttek), dolgozataikat 25 fős, hozzáértő bizottság értékelte. A sikeres rendezvény hatására fogalmazódott meg Forrai Sándorban a Magyar Rovók és Rovásírók Országos Szövetségének létrehozása. Elképzelését még ebben az évben megvalósítottuk, a szervezet vezetésével engem tisztelt meg.

2001-ben a Délvidék és Horvátország is bekapcsolódott a versenybe, zentai, eszéki diákokkal. Ismét közöttünk volt Forrai Sándor, akinek 1975-ben összeállított rovásírás-történeti vándorkiállítását a helyszínen bemutattuk, akárcsak Csepregi Ferenc rovásíró táltosköveit és XVI. századi palatábláját. Az értékelő bizottság elnöke Zomoráné Cseh Márta, erdélyi felkészítő tanár volt.



*A bögyözi református templom XV. századi felirata, amelyet védelem hiányában a felelőtlen látogatók már csaknem teljesen "letapogattak" a falról. Megfejtése: Atyaisten*

A **2002-es** Kárpát-medencei Rovásírás Versenyünkön a résztvevők száma 113-ra nőtt 18 kísérővel, közülük 93-an vették igénybe a szállást az önkormányzat napközis táborában. A 89 esztendő Forrai Sándor idős kora miatt személyesen már nem tudott megörvendeztetni bennünket, így a fővédnökségre felkért Dr. Molnos Angéla nyelvész tudós tisztelt meg jelenlétével. Ő indította el azt a nemes mozgalmat, hogy csak magyar szavakat használjunk, népszerű Magyarító könyvecskéjéből minden tanulónak és kísérőnek hozott ajándékul és okulásul. A feladatokat Nagy Gyula zalaszántói tanár, az értékelő bizottság elnöke állította össze. Az értékelésben már két erdélyi középiskolás, Bartha Mihály és Tasnádi Márton is részt vett. Füzék Erzsébet felvidéki, rozsnyói Csemadok vezető felkérésére ebben az évben szerveztem meg és nyertes pályázatom eredményeként évekig sikeresen működött a gombaszögi rovásírás tábor, amelyben a Magyar Rovók és Rovásírók Országos Szövetségének néhány tagja a helyszínen előadóként szerepelt, több gyermek pedig részt vett budapesti versenyünkön.

**2003-ban** az addig támogató Illyés Alapítvány Dr. Veress László helyett ösműveltségünket kevésbé értékelő elnököt kapott. Nem csak támogatásukat vonták meg, hanem arról csak a verseny előtti napon értesítettek. Bár a családi pénztárat ki kellett ürítenünk, nemzeti érzelmű honfitársaink segítőkészségében sem csalódva, minden versenyzőnek téríteni tudtuk az útiköltségét. Ismét Molnos Angéla nyitotta meg a versenyt és tanulságos műveivel ezúttal is megajándékozta a résztvevőket. Az értékelő bizottság elnöki tisztét, egyben a feladatok készítését Szebellédyné Lévai Éva, debreceni tanárnő vállalta.

**2004-ben** az V. Kárpát-medencei Versenyt a Magyar Rovók és Rovásírók Országos Szövetségének örökébe lépett Forrai Sándor Rovásíró Kör szervezte. Mivel névadónk nemzetmentő munkájáért hivatalos elismerést soha nem kapott, nevének felvételével tisztelgünk előtte. A kör jelmondata Friedrich Klára 1998-ban megjelent oktató füzetének címe lett: Tanuljuk és tanítsuk a rovásírást! Új feladatot is bevezettünk az addigi hangos olvasás, a latin betűről rovásra, rovásról latin betűre történő átírás, az összerovás és a botra rovás mellé Tudod-e magyarul ? címmel, hogy a gyerekek figyelmét felhívjuk nyelvünk gazdagságára és visszaszorítsuk az idegen szavak elburjánzását. A feladatok elkészítése ez évben az értékelő bizottság elnökére, Kis Berta Teréz felvidéki, nagykaposi tanárnőre hárult.

A **2005-ös** VI. Kárpát-medencei Versenyünk fővédnökéül Laki Károly néprajzi mentőt, Budapest XVI. kerületének díszpolgárát kértük fel. A versenyzők megnövekedett létszáma, a verseny népszerűsége ekkor már felvetette az elődöntők szükségességét, ami sajnálatos módon ebben az évben még nem valósulhatott meg. Ennek következtében csak nagy szívfájdalommal tudtam a kezelhető létszámon felüli jelentkezőket eltanácsolni, ellentétben a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumával, ahol nem csináltak lelkiismereti kérdést pályázatunk elutasításából. Ismét ösműveltségünk iránt elkötelezett támogatóink segítettek. A verseny idején indult a Forrai Sándor Rovásíró Kör honlapja, amelyre többek között felkerülnek a versenyek eredményei, fényképei, ajánlott kiadványok, rovásírással, történelmünkkel foglalkozó cikkek. A verseny feladatait Tisza András és Kállay László, a Móri Rovásírók Baráti Körének vezetői készítették, egyúttal ők voltak az értékelő bizottság elnökei is. Öröndetes tapasztalat, hogy a gyermekek évről évre kisebb hibaszámmal dolgoznak, egyre többen adnak be hibátlan megoldásokat, amikor is a felhasznált idő dönti el a helyezést. A verseny és az eredményre való várakozás ideje alatt tanúsított magatartásuk pedig példás.

**2006-ban** Tatabányán a Móra Ferenc Ált. Isk. (Rákász Mihály tanár), Püspökladányban a Karacs Ferenc Gimnázium és Szakközépiskola (Nemesné Nagy Erika tanár), Egerben a Ráózsza-szín Rovásíró Kör (Csatlós Csaba és Nagy Endre József vezetők), Budapesten a XVII. ker. Zrínyi Miklós Ált. Isk. (Bothné Kósa Erika tanár) közreműködésével a magyarországi, a délvidéki Zentán a Stevan Sremac Ált. Isk. (Sárosi Gabriella igazgató) és az Egészségügyi Középiskola (Nagy Abonyi Zoltán igazgató), a felvidéki Alsóbodokon a Vállalkozói Magán-Szakközépiskola (Z. Urbán Aladár, a felvidéki Palóc Társaság elnöke) segítségével első ízben zajlottak az elődöntők. Ilyen válogatóra a muravidéki Lendván (a Magyar

Nemzetiségi Művelődési Intézet munkatársa, Patyi Zoltán vezetésével) nem volt szükség, míg Erdélyből (a szamosújvári Czetz János cserkészcsapatának társelnöke, Kasza Tamás szervezésében) már eddig is csak a legjobbak vehettek részt a budapesti (XVI. Móra Ferenc Ált. Isk., Jeszenszky dr. Gallai Gabriella igazgató) döntőn. Az elődöntők feladatait Magyar Istvánné (noszlopi tanár), a már említett Z. Urbán Aladár és a Czetz János Cserkészcsapat készítette.

A döntő védnökségét Halzl József, a Rákóczi Szövetség elnöke, az értékelő bizottság elnöki teendőit Sárosi Gabriella látta el, a feladatokat Szondi Miklós tanár állította össze. Az összerovás és a Hogyan mondjuk magyarul? feladatokat hagyományosan Friedrich Klára, míg a botra rovását Lénárth András, a Forrai Sándor Rovásírók Jászberényi Körének vezetője vállalta. A magyarországi elődöntő 127, az elszakított területek 390 résztvevője közül a döntőbe összesen 43 Kárpát-medencei település 95 tanulója jutott.

**2007**-ben az elődöntők szervezését a korábbiak mellett Szolnok (Dobó Szilárd), míg Felvidéken a Vásárúti iskola (Elek Ilona) vállalta. Az elődöntőkön Magyarországról 183, az elszakított területekről 514 tanuló indult, a döntőben 81 település 95 résztvevőjének tudását 38 értékelő bírálta el. Nem tudunk róla, hogy létezne a Kárpát-medencében egy központi elképzelés szerint szervezett, nagyobb létszámot érintő tanulmányi verseny.

A döntő védnökségére Radics Géza, az USA-ban élő történetkutatót, díszvendégnek Professzor Ucsiraltu-t, a Belső Mongol Tudományegyetem Mongolisztikai Főiskola dékánját és Dr. Obrusánszky Borbála keletkutatót kértük fel. A szövegátírási feladatokat Dr. Tarnóczy Zoltán mezőtúri, a Hogyan mondjuk magyarul-t Vajdáné Bene Ildikó, míg az összerovást Friedrich Klára, a botra rovást Lénárth András tanárok készítették.

**2008**-ban az elődöntők szervezői: Bothné Kósa Erika Budapesten, Dobó Szilárd Szolnokon, Tisza András és Marika Móron, Budaházy Éva Debrecenben, Nagy Bianka és Kovács Máté középiskolások Pécsen. Délvidéken Sárosi Gabriella és Nagy Abonyi Zoltán iskolaigazgatók, Erdélyben Kasza Tamás cserkészvezető, Felvidéken Z. Urbán Aladár, a Palóc Társaság elnöke szervezte az elődöntőket.

Az elődöntők feladatait Bartha Imréné, a döntőét Tisza András készítette. A döntőben ebben az évben vezettük be kötelező feladatként a főbb rovásemlékek ismeretét, a feladatokat Friedrich Klára állította össze. A botra rovás feladat végzését Lénárth András vezette és értékelte. A júniusi döntő fővédnöke Botos László, több történelmi tárgyú könyv szerzője; díszvendége pedig Z. Urbán Aladár volt. A döntőben Magyarországról 60, Délvidékről 7, Felvidékről 12, Horvátországból 3, Erdélyből 14 gyermek vett részt. 28 alsó tagozatos, 39 felső tagozatos és 29 középiskolás.

**2009**-ben az elődöntők Budapesten, Szolnokon, Debrecenben, Móron, Sükösdön és Sopronban zajlottak. Külön köszönet Koprivanacz Istvánné sükösdői tanárnőnek és a Sükösdői Általános Iskola igazgatójának, Tóthné Késmárky Mária-nak, akik a rendezést az utolsó pillanatban visszamondó iskola helyett átvállalták a lebonyolítást. Az elődöntők feladatait Budaházy Éva tanárnő készítette. Az elődöntők létszámai igen biztatóan alakultak: 2006-ban 127, 2007-ben 183, 2008-ban 217, 2009-ben 300 gyermek jelentkezett a trianoni határokon belül.

A döntőt hagyományosan a XVI. kerület Móra Ferenc Általános iskolában rendeztük, ahol a X. Kárpát-medencei Verseny alkalmával avattuk az iskola rovásírási névtábláját, amelyet Tara Zoltán készített, és Varga György Horvátország-Baranya háromszögi református lelkész és felkészítő tanár szentelte fel. Az értékelő bizottság elnöke és egyúttal a feladatok készítője Koprivanacz Istvánné sükösdői felkészítő tanár volt. Az alelnöki feladatokat Bothné Kósa Erika tanárnő látta el. A rendezvény védnöke Tomory Zsuzsa magyarságkutató, díszvendége pedig Petrőczy Tibor, a XVII. kerületi Zrínyi Miklós Általános Iskola igazgatója volt. A döntőn 91 versenyző vett részt, 36 a trianoni határokon túlról.

**2007**-ben alapítottuk Friedrich Klárával a Szkíta-Hun-Pártus-Avar-Magyar Nemzeti Örökség díjat méltatlanul elhallgatott tudósaink számára. Ezt 2007-ben Forrai Sándornak, 2008-ban Torma Zsófiának, 2009-ben Fischer Károly Antalnak ítéltük oda, hogy emlékezetüket fenntartsuk. A díjakat mindig a rovásírás versenyeken adjuk át posztumusz, amennyiben megtaláljuk a leszármazottakat, akkor nekik. A díjat Dittler Ferenc építész tervezi és készíti, Szabó Klára festőművésznő pedig megfesti a díjazottak képét.

**2000**-től kezdve minden évben kiadok egy 50-60 oldalas füzetet a versenyről, amelyet a gyermekek és felkészítőik egyaránt megkapnak, abból felidézhetik a versenyt, elérhetik azokat, akikkel ott kötöttek barátságot, a füzet egyben a következő évi felkészülés alapja is lehet. Az elődöntők és a döntők ünneplényességét erősítik a műsorok, amelyek az értékelés közbeni várakozás óráit hivatottak megkönnyíteni, pl. jurta állítás, nemezelés, pólófestés, gyermek- és felnőtt néptánc, sólyomröptetés, pásztorkutya bemutatók, a vendéglátó iskola tanulóinak műsora, stb. Emlékezetes volt a budapesti XVI. ker. Móra Ferenc Ált. Iskola tanárnőjének, Kassné Szalay Erzsébetnek Nagymamáink öröksége című szöttek kiállítása. Versenyeinken nevezési díj nincs, minden tanuló, kísérő, értékelő bizottsági tag útiköltségét igény szerint térítjük. Köszönettel vesszük, hogy ezt egyre több iskola, szülő vállalja át. A XVI. ker. Önkormányzat pályázataink támogatásával, szálláslehetőséggel, mások a kedvezményes étkezés biztosításával, ajándékokkal, anyagiakkal, a rendezvényeknek helyt adó iskola munkatársai pedig a lebonyolítással segítik versenyeinken keresztül, hogy a gyermekek minél jobban megismerjék saját történelmüket.

Terveink közé tartozik, hogy a versenyekbe valamennyi elszakított területen élő magyar testvérünket, a későbbiekben pedig a nyugati magyarságot is bevonjuk. Hiszen a cél nem csak a versengés, hanem közös ősműveltségünk megismerése és az egymástól olykor határokkal elválasztott magyarság kézfogása.

2009. június

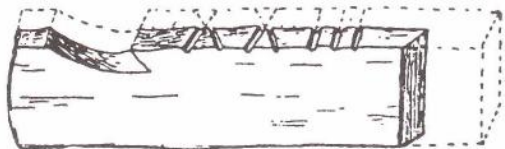
: 1X48:3XK3YI: 141: 4K14: 1CH: 1MA30: AK1NA31: 1CH  
 : 14Y43Y430N1: 1Y43Y430N1: 1Y43Y430N1: 1Y43Y430N1: 1Y43Y430N1

Úrnak születésétől fogván írnak ezerötszázegy esztendőbe, Mátyás, János,  
 Estyán kovács csinálták, Mátyás mester, Gergely mester csinálták.

*A csikszentmártoni felirat Sebestyén Gyula által javított szövege 1501-ből*

**Az 1998 és 2009 közötti versenyeken első helyezést elért tanulók:**

Feik Tamás, Vavra Gabriella, Koncz Klára, Katona Előd, Léczfalvi András, Balogh Emese, Bálint Ágnes, Tóth Gergely, Varga Tímea, Kozma Annamária, Horváth Bálint, Tasnádi Márton, Takács Dóra, Tokár Beáta, Soós Alexandra, Hegedűs Levente, Vass Lőrinc, Pápai Enikő, Szohánszky Réka, Szilágyi Enikő, Tokár Ingrid, Fábíán Csilla, Gáspár János, Nagy Adrienn, Béres Klaudia, Jordán Anikó, Ádám Zita, Pál Beáta Mária, Gráczl Szilvia, Lénárth Ádám, Kartosonto Károly, Molnár Erzsébet, Csillag Katalin, Kormos Krisztián, Illés Gábor, Barabás Karola, Illyés Enikő, Szalay Szabolcs, Vincze Eszter Beáta, Szilágyi Róbert, Szalánczi Fanni, Szvoboda Kinga, Holocsi János, Siteri Regina, Erkedí Beatrix, Unferdorben Zsuzsanna, Váradi-Czáka Ágnes, Kis Balázs, Szeleczky Mária.

[illegible]

*Magyar adó-rovás 1507-ből*  
*Sebestyén Gyula:*  
*Rovás és rovásírás (1909)*

| Székely ábéczék |                        |                  |                    |                    |                   |                 |                     |                 |                     |                |
|-----------------|------------------------|------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------------|----------------|
| Hang-<br>érték  | Fegydy<br>János, 1598. | Kajoni,<br>1679. | Harsányi,<br>1678. | Kaposi<br>(Bél M.) | Anonym.,<br>1680. | Dobai,<br>1661. | Udvarhelyi<br>1661. | Dézsí,<br>1661. | Oertelius,<br>1719. | Hang-<br>érték |
| a, á            | 4                      | 4                | 4                  | 4                  | 4                 | 4               | 4                   | 4               | 2                   | a, á           |
| b               | x                      | x                | x                  | x                  | x                 | x               | x                   | x               | x                   | b              |
| cz              | ↑                      | ↑                | ↑                  | ↑                  | ↑                 | ↑               | ↑                   | ↑               | ↑                   | cz             |
| cs              | h                      | h                | h                  | h                  | h                 | h               | h                   | h               | h                   | cs             |
| d               | +                      | +                | +                  | +                  | +                 | +               | +                   | +               | +                   | d              |
| e               | f                      | f                | f                  | f                  | f                 | f               | f                   | f               | f                   | e              |
| é               | 3                      | 3                | 3                  | 3                  | 3                 | 3               | 3                   | 3               | 3                   | é              |
| f               | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | f              |
| g               | Λ                      | Λ                | Λ                  | Λ                  | Λ                 | Λ               | Λ                   | Λ               | Λ                   | g              |
| gy              | †                      | †                | †                  | †                  | †                 | †               | †                   | †               | †                   | gy             |
| h               | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | h              |
| i               | †                      | †                | †                  | †                  | †                 | †               | †                   | †               | †                   | i              |
| j               | 7                      | 7                | 7                  | 7                  | 7                 | 7               | 7                   | 7               | 7                   | j              |
| u.-k            | ◊                      | ◊                | ◊                  | ◊                  | ◊                 | ◊               | ◊                   | ◊               | ◊                   | k (u.)         |
| u.-k            | 1                      | 1                | 1                  | 1                  | 1                 | 1               | 1                   | 1               | 1                   | k (u.)         |
| l               | Λ                      | Λ                | Λ                  | Λ                  | Λ                 | Λ               | Λ                   | Λ               | Λ                   | l              |
| ly              | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | ly             |
| m               | B                      | B                | B                  | B                  | B                 | B               | B                   | B               | B                   | m              |
| n               | C                      | C                | C                  | C                  | C                 | C               | C                   | C               | C                   | n              |
| ny              | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | ny             |
| o, ó            | 2                      | 2                | 2                  | 2                  | 2                 | 2               | 2                   | 2               | 2                   | o, ó           |
| ö, ő            | x                      | x                | x                  | x                  | x                 | x               | x                   | x               | x                   | ö, ő           |
| p               | E                      | E                | E                  | E                  | E                 | E               | E                   | E               | E                   | p              |
| R               | H                      | H                | H                  | H                  | H                 | H               | H                   | H               | H                   | R              |
| r               | I                      | I                | I                  | I                  | I                 | I               | I                   | I               | I                   | r              |
| S               | Λ                      | Λ                | Λ                  | Λ                  | Λ                 | Λ               | Λ                   | Λ               | Λ                   | S              |
| Sz              | 7                      | 7                | 7                  | 7                  | 7                 | 7               | 7                   | 7               | 7                   | Sz             |
| t               | Y                      | Y                | Y                  | Y                  | Y                 | Y               | Y                   | Y               | Y                   | t              |
| ty              | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | ty             |
| u, ü            | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | u, ü           |
| ü, ű            | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | ü, ű           |
| v               | ⊕                      | ⊕                | ⊕                  | ⊕                  | ⊕                 | ⊕               | ⊕                   | ⊕               | ⊕                   | v              |
| z               | M                      | M                | M                  | M                  | M                 | M               | M                   | M               | M                   | z              |
| zs              | Ψ                      | Ψ                | Ψ                  | Ψ                  | Ψ                 | Ψ               | Ψ                   | Ψ               | Ψ                   | zs             |

Lakatos István csíkkozmási plébános ábécéi alapján összeállított gyűjtemény (Debreczeni Miklós: Az ősmagyar írás néhány hazai s oroszországi emléke, 1914)

A rovásírás nem csak szent örökség, hanem elsajátítása a magyar nemzet minden tagjának – életkorra és foglalkozásra való tekintet nélkül – nemes feladata. A fejetlenebb latin betűs írás ránk kényszerítése előtt a magyarok ősei között nem volt írástudatlan, a juhász gyerekektől a fejedelmekig mindenki írástudó volt. Míg Nyugat-Európában a 8. században a Frank birodalom császára külföldről volt kénytelen írástudó szerzeteseket hozatni, addig itt a Kárpát-medence területén, őshazánkban, már az újkőkorból, 6–7000 évvel ezelőtt – talán az egész világon először – szervezett olvasás-írás tanítás folyt, mint ahogyan ezt Torma Zsófia régész nő több ezer, Maros parti rovásjeles agyagkorongja és cseréptöredéke bizonyítja.

Legyünk büszkék őseinkre, az ő útjukon egyetlen lépés sem vész kárba!

Friedrich Klára

A maros-vásárhelyi kéziratban található rövidítések.<sup>1)</sup>

A szavak elején:

lo le la hi he ha go gi ga bo bi ba

za si se sa ru ri ra

A szavak végén.

ni st lt nk ngy ng nd ncz

A Kájoni-féle rövidítések:<sup>2)</sup>

ho he ha go ge ga csa bo bi be ba

za st so se sa rt ru ro ri re ra

A Kaposi-féle rövidítések:<sup>3)</sup> Az Oertelius-féle rövidítések:

bo bi be ba

bo bi be ba

A csik-szent-miklósi fölirat összerótt betűi:

rcs grg st sm tyá lt vd nd zr ti ur

ISTEN ÁLDÁSA LENGJEN A MAGYAR NEMZET FÖLÖTT

Fischer Károly Antal könyvéből (1889)

## Az olvasás-írás feladatok megoldásai

36. oldal Légy hű mind haláliglan és teneked adom az életnek koronáját
49. oldal A botnaptáron szereplő összerótt nevek latin betűvel: 1. Péter, 2. Benedek, 3. Gergely, 4. Antal, 5. Erzsébet, 6. Lázár, 7. Egyed, 8. Klára, 9. Erzsébet, 10. Ferenc, 11. Demeter, 12. Albert
50. oldal Ember, gyermek, felelet, mellette, kereskedelem, anya, anyu, apa, apu, atya, baba, haza, haza, út, új, úr, tud, túl, múlt, csak, csúcs, nyúl, duda, turul, nyugat, nyugat, Gyuri, Gyula, Gyula, Zsuzsa, ma, Mari, Csaba, egy, agy, ágy, nagy, így, gyík, idő, dió, is, sima, itt, itt, inda, indul, rovásírás, holnap, nyár, nyír, öt, köt, tök, hal, hal, hall, olló, olló, kell, kert, mennyi, mennyi, annyi, könny, paripa, szkíta, hun, avar, avar, magyar, vár, vár, ez, az

## A számrovás feladatok megoldásai

|    |      |     |      |      |    |     |   |    |   |    |
|----|------|-----|------|------|----|-----|---|----|---|----|
| 1. | IIII | III | IIIV | IIIV | X  | IIV | I | IV | V | II |
|    | 4    | 3   | 9    | 8    | 10 | 7   | 1 | 6  | 5 | 2  |

|    |     |         |      |      |      |      |     |     |      |
|----|-----|---------|------|------|------|------|-----|-----|------|
| 2. | X   | III     | IIV  | IIV  | XXX  | IIII | I   | III | IV   |
|    | X   | XXXXV   | IIIV | IIIV | X    | IIIV | XX  | IIV | II   |
|    | XII | IIIXXXV | IXV  | XV   | XXXX | IIIX | IXX | X   | IIIV |

|    |       |       |         |         |    |     |    |       |
|----|-------|-------|---------|---------|----|-----|----|-------|
| 3. | IIIVV | IIXXX | IIIXXXX | IIVXXXV | XV | XXV | IV | IIIVX |
|    | 59    | 32    | 44      | 87      | 60 | 70  | 51 | 19    |

|    |                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 4. | IVXXX, IIX, IIIVXX, IIIVXXV, IIIV |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

|    |            |            |         |       |       |
|----|------------|------------|---------|-------|-------|
| 5. | XXXXVXIIIV | IIIVVXIIIV | VXXIIIV | IIIVX | IVXIV |
|    | 980        | 759        | 725     | 157   | 651   |

|    |                                                   |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 6. | IXVXII, IIIVXIIIV, IIVXXXXVXIV, IIIVVX, IVXXXIIIV |  |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------|--|--|--|--|

7.

IIX, IXXX, IXXXV, XXXX, IIIX

8.

|          |          |         |          |
|----------|----------|---------|----------|
| IIXXXXXV | VXIIIXIV | IXXIIIX | IIIXIIIV |
| 91001    | 51350    | 12301   | 9004     |

9.

|         |             |          |            |
|---------|-------------|----------|------------|
| XXXXVXX | IIIXIXXIIIV | XVXXXXXV | IXXXXXIIIV |
| 100090  | 900103      | 90500    | 930001     |

42. oldal

a)  $IIIV = II + IV$  b)  $X = III - III X$  c)  $IX = V + IV$  d)  $III = IIIV - X$

ORATIO DOMINICA  
 = A J Y C D I J 3 X A J D I B # 9 M + O O J C 4 X 4 + 8  
 H 9 A J J X 7 X 7 + J M J C J Y H 9 H 9 A J B O X 1 1 J Y  
 J J J J O + 8 + O J Y H 9 Z 9 J Y C J J # J A : + O 1 9 I # J J Y  
 A + O X + A X O H J Y + J J J J O J J H 9 J X X A J D J B  
 = 7 O J J A J B + 9 Y + J 9 J J J + O J Y X O J H J D J O + 8  
 J O J J + J J 7 X + 8 # 9 A J B + 7 9 H J X A J : 9 B O J  
 O J J J A J J J M Y H J X A J B A J + 8 J J J J O + 8  
 = O J H 9 J J J J + 8 # M J C J J A J : J J J J O J Y X J M  
 Y J B : A J Y I J J J A H 9 9 X 9 I J + : J J X Y J Y H + A  
 A J A X H + + H 9 J J A 9 Y 9 J H 4 J A 9 I J H 9 + J + Y  
 B + C + X I X O X J X O X I X J + O + 8

### A Miatyánk székeley betűs átírása

Oratio Dominica. (Az Úr imádsága.)

Mi atyánk ki vagy menyégben szentel | tessék meg az (ismét: az) te neved:  
 jön el az | te országod: legyen te akaratod: miképen | menyégben azonképpen  
 it ez földönis: | mi kenyerünket minden napit ad meg nekü | nk ma: és bocsásd  
 meg az mi büneinket | miképen mi es meg bocsátunk ellenünk | véteteknek: és  
 ne vigy minket az ki | sirtetben: de szaba- (kimaradt: dits meg) az gonosztul:  
 mert | tied az ország az hatalom az dicsőség | mind örökon öröké: amen:

A Miatyánk Thelegdi János 1598-ban írt tankönyvének giesseni másolatából. A másolatokban hibák találhatók, mivel a másolók közül többen nem tudtak magyarul, vagy nem ismerték a rovásírást.

- Thelegdi János:** Rudimenta... a hunok régi nyelvének elemei, rövid kérdésekben és feleletekben összefoglalva (1598, Ars Libri-1994)
- Czuczor Gergely-Fogarasi János:** A magyar nyelv szótára (1862, a Miskolci Bölcsész Egyesület újrakiadása, 1999)
- Debreczeni Miklós:** Az ősmagyar írás néhány hazai és oroszországi emléke (1914)
- Fehérné Walter Anna:** Az ékírástól a rovásírásig (Buenos Aires 1975)
- Fischer Károly Antal:** A hun-magyar írás és annak fennmaradt emlékei (1889)
- Forrai Sándor:** Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig. (Antológia Kiadó 1994)
- Forrai Sándor:** A magyar rovásírás elsajátítása (Szerzői kiadás 1996)
- Magyar Adorján:** Ős magyar rovásírás (Warren, USA 1970)
- Meixner Ildikó:** A dyslexia prevenció és reedukáció módszere (Budapest 1993)
- Meixner Ildikó:** Én is tudok olvasni I-II. (Tankönyvkiadó 1978)
- Sebestyén Gyula:** A magyar rovásírás hiteles emlékei (1915)
- Sebestyén Gyula:** Rovás és rovásírás (1909, Püski-1999)
- Dittler Ferenc:** Az ősi magyar rovásírás és mai alkalmazása (Hun-Idea Kiadó 2006)
- Friedrich Klára:** Tanuljuk és tanítsuk a rovásírást (1998)
- Friedrich Klára:** Rovásírás gyakorlatok nem csak gyerekeknek I–II. (Magyar Ház 2000)
- Friedrich Klára:** Rovásírás tankönyv és szakköri ötlettár (Szakács Gábor kiadása, 2003)
- Friedrich Klára-Szakács Gábor:** Kárpát-medencei birtoklevelünk a Rovásírás (Szakács Gábor kiadása, 2003)
- Friedrich Klára-Szakács Gábor:** Kőbe vésték, fába rótták... (Szakács Gábor kiadása, 2005)
- Friedrich Klára-Szakács Gábor:** Rovásírás játék nem csak gyerekeknek (Szakács Gábor kiadása, 2005)
- Friedrich Klára-Szakács Gábor:** Tászkot-tetőtől a bosnyák piramisokig (Szakács Gábor kiadása, 2007)
- Friedrich Klára-Szakács Gábor:** Ősök és írások (Szakács Gábor kiadása, 2008)
- Szakács Gábor:** Tájékoztató füzetek a Kárpát-medencei rovásírás versenyekről (Szakács Gábor kiadása, 2000-2008)



*Krétai lineáris B írás (Elizabeth Hering, 1960)*



НКО ЭНТЛЭМЭН НЭТЭЛЭЛ ТЭННЭӨ

2009. 06. 15. hétfő  
Kedves Jolán,  
boldog névnapot!

Frissítés: 2009. 06. 4.

## Forrai Sándor Rovásíró Kör

ÜDVÖZÖLJÜK ÚJ CÍMÜNKÖN!

Forrai Sándor: Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig



Számomra az a könyv jelenti az igazi értéket, amely meghatározó módon segíti világlátásomat és ismerete nélkül nem lenne teljes az életem. Ilyen kiadvány Forrai Sándortól. Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig (1994). A tanár úr megfelelő szaktudással, minden szakmai igényt kielégítő színvonalon, ám mégis közérthető módon ismertette meg rovásírásunk izgalmas történetével.

Összefoglalta az íráskor kialakulásának történetét Mezopotámiától az Indus völgyéig, Egyiptomtól a Húsvét-szigetig. Kötetével lelkiismeretes tanár módjára hívta fel figyelmünket rovásírásos emlékeinkre, a rovásírás és napjaink gyorsírásának kapcsolatára, a rovásírást számunkra átmentő személyek szellemi nagyságára. Példamutatón jelenik meg a könyvben a kutatás és az elért eredmények továbbadásának onzetlensége, az utódok felkutatásának szükségessége - ennek megfelelően kezdődtek a Kárpát-medencei rovásírásversenyek -, a nemzetföltételek gondossága.

Ez utóbbi a "tankönyv" akár elsődleges üzenete is lehet, hiszen látjuk, hogy a magyarnál fiatalabb népek milyen erőteljesen dolgoznak kitalált történelmük és nem létező múltjuk elterjesztésén. Mi szerencsésebb helyzetben vagyunk, hiszen Forrai Sándor kiadványa alapján nekünk "csupán" a létező ősi értékeinket kell megismernünk és megismertetnünk. Ezért a könyvért mindazok háláskak lehetnek, akik ennek alapján, azóta saját nevükön - nem ritkán a tanár úr említése nélkül - jelentetik meg rovásírással foglalkozó köteteket.

Szakács Gábor

### Bevezető helyett



Forrai Sándor Az ősi magyar rovásírás az ókortól napjainkig c. könyve tökéletesen foglalja össze a róla elnevezett Rovásíró Kör szellemiségét, amely a tanár úr útmutatása alapján a magyarság múltjának és őseinek tisztelete, emlékek megőrzése és népszerűsítése céljából alakult.

Működése során a történelmi források alapján bizonyítható tényekkel, az ezek alapján megfogalmazható következtetések levonásával foglalkozik. Ennek megfelelően kapcsolatrendszerben is azokkal a személyekkel, egyesületekkel, szervezetekkel dolgozik együtt, akik/ameklyek hasonló értékrendet vallanak.

Ha Ön kedvet érez ahhoz, hogy a fent említett, általunk választott feladatok megoldásánál úttársunk legyen, engedje meg, hogy

barátként üdvözljük!

### Kedves Olvasóink!



Visszatérő látogatóink bizonyára tapasztalják, hogy honlapunkon jelentős átalakítást végeztünk. Célunk a használhatóság, átláthatóság és az oldalak közötti közlekedés, eligazodás javítása volt. Eközben - visszajelzéseiket figyelembe véve - igyekeztünk a megszokott külalakhoz hűek maradni. Az átalakítás során nem változtattunk a honlap eddigi tartalmán. Fontos újítás azonban, hogy mostantól bizonyos írásaink angol, illetve német nyelven is olvashatók lesznek. Erre utalnak a cikkek mellett látható és jelek. A megújult honlap használatát során előfordulhat, hogy valami nem az várható módon működik. Kérjük türelmét és segítő visszajelzését: [barbox@t-online.hu](mailto:barbox@t-online.hu)

### MyStat statisztika



Honlapunk 2009. március 18-án 17. volt a Kultúra-művészet csoportban 1120 közül.



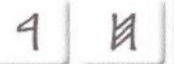
Angol és német nyelvű írásaink



Friedrich-Szakács: Rákóczi él - CD  
A lemez klipjei



Szavazó



Rovásírás ABC Betűtanító...



Pogány imák CD  
Turáni Tölgy klip



Fényképtár Áttekintő

|         |         |
|---------|---------|
| 001-010 | 011-020 |
| 021-030 | 031-040 |
| 041-050 | 051-060 |
| 061-070 | 071-080 |
| 081-090 | 091-100 |
| 101-110 | 111-120 |
| 121-130 | 131-140 |
| 141-150 | 151-160 |
| 161-170 | 171-180 |
| 181-190 | 191-200 |
| 201-210 | 211-220 |
| 221-230 |         |



Friedrich-Szakács: Attila ifjúsága CD

Várjuk további  
szép fényképek  
érkezését az  
Élő Rovásírás  
Fényképtárba!

## A Csíkszeredai „Quo vadis Székelyföld?” Konferencia zárónyilatkozata

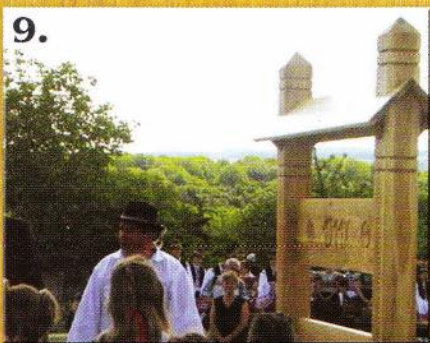
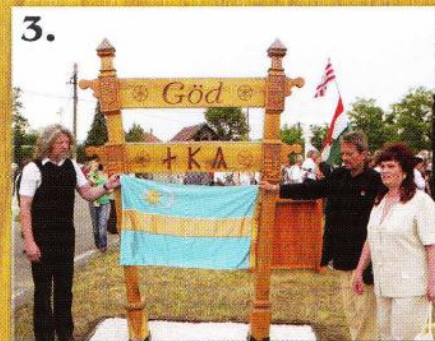
Székelyföld autonómiáját csakis együtt, közös akarattal érhetjük el. Legyen ennek az útnak első mérföldköve az Isten ajándékeként elnyert székely rovásírás közkinccsá tétele. Kérjük pedagógusainkat és a szülőket, tanítsák gyermekeinket, hogy sajátítsák el e kincset. Kérjük székely településeink önkormányzati testületeit, hogy a helysége-név-táblákon tüntessék fel a települések nevét a székely rovásírással is.

Csíkszereda, 2003, június 21-én

Isten áldása legyen a munkánkon!

E nyilatkozat alapján kezdeményezte Szakács Gábor a székely szervezésű Erdély-Párciumi terület kivételével a Kárpát hazában rovásírásos helysége-névtáblák felállítását. A felavatott táblák 2007-től:

1. Kunszentmiklós, 2. Szigetszentmiklós, 3. Göd, 4. Pácin, 5. Kosd,
6. Ipolybalog, 7. Vácrátót, 8. Budajenő, 9. Bajna, 10. Ipolynyék, 11. Rákosliget

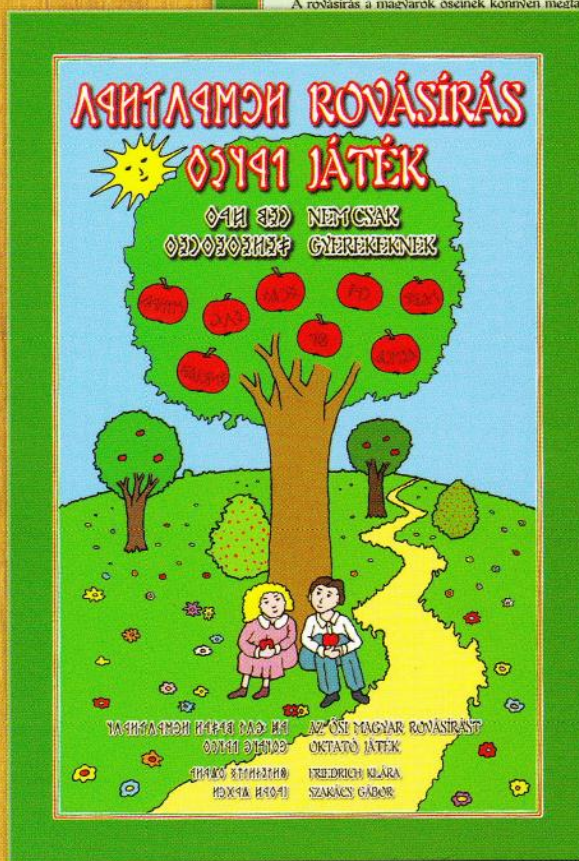
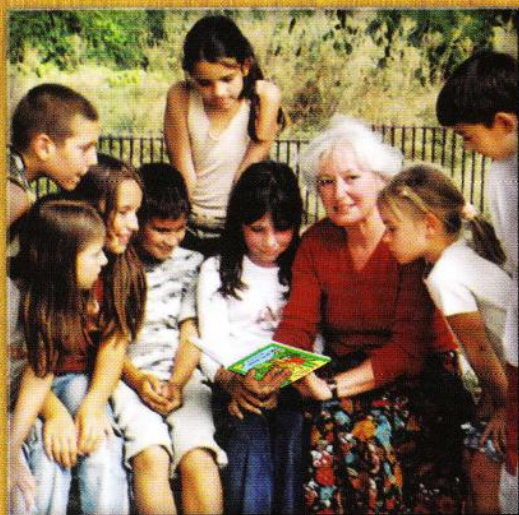


ISBN 963-060-285-7



9 789630 602853

A tankönyv utáni szórakoztató  
gyakorlásként ajánljuk  
a rovásírás játékot,  
nem csak gyerekeknek!



Az olvasás gyakorlásához és további ismeretek  
szerzéséhez, kikapcsolódáshoz  
ajánljuk még:

